



Tijdingen van het



Sint-Nicolaasgenootschap

Driemaandelijks tijdschrift van het SNG-Vlaanderen vzw en het SNG-Nederland jg. 30 nr. 2 (april- juni 2019) P802140



Welkom bij de Zusters van Sint-Niklaas te Kortrijk

Colofon

Prijs / Jaarabonnement - Vlaanderen

Jongere t.e.m. 25 jaar € 10 /

Buitenland € 15

Gewoon lid € 15 / Buitenland € 20

Per gezin € 25 / Buitenland € 30

Steunend Lid € 30

Betalingen Vlaanderen

Rekening: BE89 9794 3495 6085

Sint-Nicolaasgenootschap Vlaanderen

Prijs / Jaarabonnement - Nederland

Per nummer € 6,50

Met machtiging € 25,00

Zonder machtiging € 27,50

Betalen Nederland

Rekening: NL60 INGB 0009 3989 19

t.n.v. penningmeester SNG-Nederland

o.v.v. lidmaatschap en naam

Secretariaat SNG-Vlaanderen vzw

Raf Rumes

Tel. en fax +32 (0) 3 776 55 62

Secretariaat@sngvlaanderen.org

www.sngvlaanderen.org

Secretariaat SNG-Nederland

André Scheltes

Tel. +31 (0) 6 19870770

Secretaris@sngnederland.nl

www.sngnederland.nl

Redactiesecretariaat SNG-Vlaanderen vzw

Jos Daems

Tel. +32 (0) 496 04 38 35

jos.daems@sngvlaanderen.org

Redactiesecretariaat SNG-Nederland

André Scheltes

Tel. +31 (0) 6 19870770

Secretaris@sngnederland.nl

V.U. Vlaanderen - Geert Vandenhende

St.-Gillisbaan 83 B-9100 Sint-Niklaas

geert.vandenhende@sngvlaanderen.org

V.U. Nederland - Jan van Wijk

janvanwijk@sngnederland.nl

Iedere auteur is verantwoordelijk voor zijn of haar bijdrage.

Afgiftekantoor

Sint-Niklaas 1



Vlaanderen
verbeelding werkt



Inhoud

Goed om weten dat Sint-Nicolaas geen ijsheilige is	blz. 3
Sint in beeld vol verrassingen	blz. 6
Staf voor de Sint in Rotterdam	blz. 8
De komediant, de piraat en de geschiedvervalser	blz. 9
Sint van college tot kasteel	blz. 10
In gesprek met ... Nelleke de Waard	blz. 13
Sint vulde kousen van Democrietische dichters	blz. 16
Sint-Nicolaas in de filatelie 2018	blz. 20
De staf	blz. 22
De mijter	blz. 23
Tekening: Winters tafereel	blz. 24

MERTENS

AUTOCENTER
WAASLAND

Vertrouwen in Merken, Techniek en Service



Audi



Volkswagen

ŠKODA



Europark-Zuid 1-2, 9100 Sint-Niklaas

Telefoon: 03 760 17 27

www.garage-mertens.be

www.facebook.com/mertensvolkswagen



**DE WASE
BOEKHANDEL**

Grote Markt 34

9100 Sint-Niklaas

Tel. 03 776 01 68

Fax 03 766 18 48

E-mail:

de.waseboekhandel@skynet.be
www.dewaseboekhandel.be

**O
P
T
I
E
K**

33

Hofstraat 61 - 9100 Sint-Niklaas

Tel. 03 776 50 10

Openingsuren: Ma 14u00 tot 18u30

Di-Vr 9u00 tot 18u30

Za 9u30 tot 16u00

W.De Witte - De Cauwer

Oostjachtpark 16

9100 Sint-Niklaas

Tel: +32 3 766 01 00

Fax: +32 3 766 38 04



Goed om weten dat Sint-Nicolaas geen ijsheilige is!!

Op zaterdag 4 mei moest bovenstaande vaststelling uitdrukkelijk herhaald worden want de weersomstandigheden waarin liefst 22 moedige leden van SNG Vlaanderen kou, wind en een beetje regen trotseerden in Kortrijk lieten niet veel aan de verbeelding over. Tijdens de zogenaamde jaarlijkse SNG-route -bij ons weten toch nog altijd in het kader van het LENTEfeest van de Heilige Nicolaas- waren de zonnige en milde dagen van de voorgaande weken inderdaad ver zoek.

Sint-Nicolaaskapel en Klooster van de Zusters van Sint-Niklaas

Omstreeks kwart voor tien werden wij hartelijk ontvangen in het klooster van de Zusters van Sint-Niklaas Augustinessen aan de Voorstraat nabij de Houtmarkt in Kortrijk. Piores Zuster Magda, Zuster Trees en archivaris Zuster Maya fungeerden als perfecte gastvrouwen en boden ons een koffie met versnaperingen aan vooraleer wij de Nicolaiaanse schatten van hun collectie mochten zien. Vooral zuster archivaris had niks onverlet gelaten om de hele plaatselijke collectie voor de gezond nieuwsgierige groep klaar te zetten in de mooie en historierijke kapel van het klooster. De glasramen uit de inmiddels gesloten klinieken van Diksmuide en Zedelgem ontvingen ons passend terwijl de glasramen van de beide patronen Sint-Nicolaas en Sint-Augustinus ons op een aparte wijze naar de kapel loodsten. Onder impuls van onze documentalist en gesteund door de archiverische dienst van de stad Kortrijk hadden wij een beeld kunnen ophangen van de rijke historie van dit klooster dat afwisselend als weeshuis, pensioonaat, school en sedert 1955 als ziekenhuis fungeerde. Vanaf de jaren tachtig kwam een deel van het klooster in handen van een privéinstelling als rust- en verzorgingstehuis en dus bleven de op dit moment nog 18 levende zusters (de 19^{de} die net 100 jaar was geworden overleed enkele maanden geleden) variërend tussen 69 en 96 jaar in het ruime gebouw gehuisvest. Twee uur lang waren wij bij de zusters te gast en toen was het tijd om de koude te trotseren om naar brasserie Nostalgie gevestigd aan de Veemarkt te gaan. Daar werd door sommige tripgenoten de Picon-blanc vermengd met Cointreau nogal gretig geconsumeerd zodat het niks te vroeg was dat de inwendige mens kon versterkt worden.





Twee stukken uit de collectie van de zusters.



Twee zwikken: de wijding van Nicolaas en één beurs met goud.

Over elf zwikken en één “vandycke”

Vanaf twee uur stond stadsgids Eddy Vanyvere te trappelen van ongeduld om ons de sterke toeristische punten van de stad Kortrijk voor te stellen. Hierbij belichtte hij op een geestige wijze de historie van deze inmiddels erg fraai gerestaureerde stad en bracht ons via de vele stadspelen naar de Onze Lieve Vrouwekerk met Gravenkapel, het Stadhuis en het Begijnhof. In de Gravenkapel kwamen de Nicolaas-liefhebbers uitgebreid aan hun trekken want de afbeeldingen op de elf zwikken die betrekking hadden op onze patroonheilige werden door Luc Vermeulen uitvoerig belicht. Deze op de binnenhoeken van de veelhoekige structuur aangebrachte draagstenen waren enkel zichtbaar met een verrekijker en konden als een stripalbum beschouwd worden van de legenden van de Heilige Nicolaas. Zo passeerden de welbekende legenden van de bruidschat, van de ontvoerde jongeling en van de drie knapen de revue terwijl ook de minder bekende bekerlegende en de legende van de bedrogen Joodse geldschietster ook uitdrukkelijk aan bod kwamen. Verderop in de kerk stond onze gids ook stil bij het schilderij van Antoon Van Dijck (de Kruisafneming van Jezus) en wees ons er tersluiks op dat het modieus, driehoekig sikje van onze voorzitter genoegzaam als een “vandycke” bekend staat.

Verder kwamen wij met de Paaskermis als luidruchtig decor nog in het schitterende stadhuis van de Groeningestad terecht en daar was de trouwzaal gewoonweg prachtig met heel wat nuttige informatie over de vele kunstwerken die daar te bewonderen zijn. Daarna sloten wij onder een dreigende hemel deze SNG-route af in het Begijnhof en konden daarna onze indrukken nog rustig doornemen bij een passende koffie of iets sterkers....

Globaal gezien bracht zaterdag 4 mei een erg gebalde SNG-route met twee schitterende Nicolaiaanse locaties. Dit viel naar verluidt in de smaak van de deelnemers. Geen wonder dus dat wij voor de komende jaren nog steeds op zoek zijn naar bruikbare tips om gelijkaardige stad- of streekroutes te organiseren. Uw info is steeds welkom op het redactieadres van de Tijdingen!



Sint in beeld vol verrassingen

Op 30 maart 2019 werd in Montfoort de jaarlijkse activiteit van Sint in Beeld gehouden. Na de opening door voorzitter Jan van Wijk werden de 30 aanwezigen getraakteerd op vele verrassingen. Allereerst nam secretaris André Scheltes de belangstellenden mee op reis door 2018.



Hij liet vele beelden zien en bijzondere voorvallen kregen een uitvergroting. Voor zijn terugblik had André dankbaar gebruik gemaakt van televisie-uitzendingen, internetberichten, publicaties in dagbladen, onthullingen in boeken en door hem zelf ondervonden humoristische voorvallen. Hij liet fragmenten zien van intochten, als in Den Haag, Zaanstad, Kampen, Kortrijk, Leeuwarden en Warnsveld. Ook kwam André Scheltes op geestige wijze terug op de zilveren jubileumviering van het genootschap. Ook hulpsinterklazen, roetveegpieten en Pieten zonder ervaring werden door hem op kritische wijze en met een vleugje humor belicht. Bij zijn presentatie was steeds een lach nabij en André zette de aanwezigen ook aan tot nadenken over hoe om te gaan met niet voorziene gebeurtenissen.



Vervolgens kreeg Michiel de Jong het woord. Hij is schrijver van het boek "de komediant, de piraat en de geschiedvervalser". Over dit werk wordt in deze Tijdingen een boekbespreking gehouden. (zie pag. 9)

Uit het Brabantse Nuenen waren vier dames gekomen en één van hen, Marja van Lieshout, vertelde over de Weverkeshof. Deze kinderboerderij, welke in november en december als de Sinterklaashof dienst doet, is een begrip in Nederland en omringende landen. Als Sinterklaas en de Zwarte Pieten in Nederland zijn, verblijven zij daar om te overnachten. In de Sinterklaasperiode zijn er zo'n 120 vrijwilligers verbonden aan het postcentrum voor de Sint en de Zwarte Pieten. Immers, als er Nederlandse post bestemd is voor de Sint komt deze in Nuenen terecht, want de Sint verblijft daar gedurende enkele weken. Brieven met de adressering "Sinterklaas" of "voor de Sint in Spanje" worden door de post bezorgd in Nuenen. Vele jaren terug kwamen er rond de honderd brieven per jaar binnen. Echter, het postcentrum heeft steeds meer bekendheid gekregen en

daardoor is het aantal brieven voor Sinterklaas en zijn gevolg gegroeid tot ruim 6000 op jaarbasis. Al deze post wordt persoonlijk beantwoord! Er is dan ook een intensieve samenwerking tussen de Postdienst en de Weverkeshof. Ook werd verteld door Marja van Lieshout, dat de Sint ereburger in Nuenen is geworden. Gezien de uitgebreide werkzaamheden van de vrijwilligers van deze organisatie werd door Jan van Wijk aan de vertegenwoordiging van de Weverkeshof de Gouden Staf overhandigd. Daarna kwam Bert Jansen met een bijzondere staf. (zie pag. 8)



In zijn slotwoord dankte de voorzitter de belangstellenden voor hun komst, schrijver Michiel de Jong voor zijn boekpresentatie en de vertegenwoordigers van de Weverkeshof werden nogmaals gefeliciteerd met hun goudgerande activiteiten. Ook was hij André Scheltes zeer erkentelijk voor het organiseren van de afwisselende middag. Vervolgens werd nog getoost op het genootschap.

Wat een geslaagde middag!

Jan van Wijk



Staf voor de Sint in Rotterdam

Sinterklaas krijgt een speciaal cadeau, namelijk een nieuwe staf voor zijn intocht in Rotterdam. Dit vertelde Bert Jansen, adviseur van de intocht in de grote stad Rotterdam, tijdens de bijeenkomst van de Sint in Beeld op zaterdag 30 maart 2019. Bert toonde zich heel opgetogen met het tonen van de nieuwe, gouden staf en daar is reden toe. Immers, de staf voor de Sint in Rotterdam is uitermate typerend voor de havenstad. Zo staat in de krul van de staf het hoofd van de schimmel van Sinterklaas. Verder is in de staf de loop van de rivier de Maas in Rotterdam verwerkt. Ook is het Rotterdamse Noordereiland verbeeld in het onmisbare attribuut van de Goedheiligman. Bert verklapte dat de maker van het onafscheidelijke kenmerk van de Sint een kunstenaar uit Alkmaar is. Rotterdam heeft een gouden staf, waarop de bevolking met recht trots op mag zijn. Wellicht is het unicum van Rotterdam voor andere plaatsen het voorbeeld om ook typerende kenmerken in hun staf aan te brengen. Wordt dit een trend van de plaatselijk herkenbare staf?

Jan van Wijk

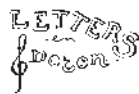


Loop van de Maas



De komediant, de piraat en de geschiedvervalser

door Michiel C. de Jong



De uitgave van Michiel de Jong werpt een nieuw licht op het ontstaan van de Sinterklaastraditie. De auteur heeft onderzoek gedaan naar de oorsprong van het huidige, grote, jaarlijkse feest. Hij schrijft historische bewijzen te hebben, dat Zwarte Piet voortspuit uit de rol van komedianten in de 17^e eeuw. Zo zijn er schilderijen met aanwijzingen, dat de afgebeelde persoon een komediant is en als de voorloper van Zwarte Piet wordt gezien. Ook zijn er kenmerken van de duivel, welke op zwarte Piet van toepassing zijn.

Michiel de Jong toont ook aan, dat Het Meertens Instituut een wetenschappelijke dwaling heeft begaan en zich hierdoor schuldig heeft gemaakt aan geschiedvervalsing. De schrijver fileert de gangbare wetenschappelijk consensus met de onbevanging blik van een buitenstaander. Michiel de Jong toont op meervoudige wijze aan dat het Meertens Instituut en met name bij monde van John Helsloot, het verloop van de historische gebeurtenissen opzettelijk anders beschrijft. De werkelijkheid is dus een geheel andere. De auteur stelt, dat de geschiedvervalsing is gebeurd uit politieke en/of ideologische motieven. Bijgevolg heeft Het Meertens Instituut niet de waarheid over zwarte Piet gepubliceerd. Er is selectief gebruik gemaakt van oude documenten, welke enkel in de eigen agenda passen. Diepgaand onderzoek door het instituut is dan ook uitgebleven. Ongewenste bronnen over Zwarte Piet zijn door Het Meertens Instituut terzijde geschoven. Bovendien heeft John Helsloot in nauwe verbinding gestaan met anti-Zwarte Pietactivisten.

Het boek van Michiel de Jong is helder geschreven en zorgvuldig gedocumenteerd. Het werk geeft verrassende gezichtspunten bij het ontdekken van de Nederlandse en Vlaamse volkscultuur, welke door het Sinterklaasfeest tot uiting komt.

Jan van Wijk



ISBN 9789082914702

Sint van college tot kasteel

In Tijdingen jg. 29 nr. 1 van januari 2018 mocht ik vertellen over de avonturen van filmregisseur Palumbo uit Bari in verband met zijn film 'Nicola, Cozze, Kebab e Coca Cola'. (Als de goden het willen zal de film in de herfst van 2019 voltooid raken!) Ik mocht tevens berichten over het traditionele Klausjagen op 5 december in Küsnacht, dat we dankzij onze grote Zwitserse Nikolaasvriend Hans-Peter Rust vanaf een uitstekende observatiepost konden gadeslaan. In dit nummer wil ik even wat kwijt over de Nicolaasviering in december jl. in het Zwitserse Fribourg en over een recente belangwekkende Nicolaasgebeurtenis in het *Castello Svevo* in Bari

Naar de stad aan de Sarine

'Op een keer moeten jullie het eerste weekend van december uittrekken om er bij te zijn wanneer de hele bevolking van Fribourg en omstreken *Saint-Nicolas viert!*' Die woorden van Guido Vergauwen -geboren in Sint-Niklaas in 1944, oud-rector van de *Université de Fribourg/Freiburg* en provinciaal overste van de Zwitserse dominicanen- had ik in mijn grote oren geknoopt. Bij de eerste golf van laag geprijsde tickets van Brussels Airlines was de vlucht naar Genève gauw geboekt. Minder dan twee uur na



de landing op 29 november 2018 gleed een cleane trein het station van de historische stad aan de Sarine binnen. Op onze wandeling naar het centrum bezochten we op de Place Jean Tinguely de dienst voor toerisme: stadsplannetjes op de kop tikken, programaboekje voor de komende drie dagen consulteren, gauw -zolang de voorraad strekt- een *Santikloustassli* aanschaffen ... Sinds 2014 wordt steeds opnieuw ter gelegenheid van het feest een unieke aardewerken drinkmok vervaardigd met de Sint in de hoofdrol. En die vliegen daar fors de deur uit.

Voor elk wat wils

Een programma bijeen puzzelen werd een hele klus, want zo'n driedaags bezoek organiseren je niet in 1-2-3. Rond het jaarthema 'Reizen' had de gezamenlijke werkgroep van de



stad Fribourg en van het plaatselijke Sint-Michielscollege immers voor de zoveelste keer een waaier gevarieerde activiteiten voor alle leeftijden bedacht: tentoonstellingen, kook- en knutselstunden, een Nicolaasmarkt met honderddertig kraampjes, een schattenjacht en draaimolentjes, verteluurtjes, tekenwedstrijden en natuurlijk ... de grote *Cortège Saint-Nicolas* op zaterdag om 17u, gevolgd door de *Discours Saint-Nicolas* vanaf het balkon onder het roosvenster van de kathedraal. De organisatoren vonden zelfs een plekje voor ondergetekende: op zondagochtend zou ik in het Gutenbergmuseum in het Frans aan de slag gaan met mijn beeldenbabbels over de Heilige Nicolaas doorheen Europa.

Stemmige opener

De kerk van het Sint-Michielscollege vormde op vrijdag het stemmige decor voor de openingsavond. We waren vóór onze aankomst in het hogere stadsdeel al helemaal in de sfeer geraakt, want overdag hadden we in de kathedraal en in het Museum voor Kunst en Geschiedenis naar Nicolaas gezocht én hem gevonden: in zilverwerk, glas-in-loodramen, houten sculpturen, schilderijen. Een heel stemmige avond werd het. Met muziek van fijfers, trommels en trombones als begeleiding lichtte boven het altaar een reuzengrote mijter stralend op. Aangevuurd door een koor zong het publiek het in 2017 nieuw gecomponeerde officiële Sinterklaaslied van Fribourg 'Les voici, les voilà', dat in 2018 ook een Duitse vertaling kreeg. Gretig keken we daarna uit naar de jongste editie van de *Carte de St-Nicolas*; meer dan een eeuw geleden ontstond het idee om een leerling van het college een Sinterklaaskaart te laten ontwerpen, die voor het Goede Doel zou worden verkocht. Intussen gaan jaarlijks zo'n zestienduizend (!) exemplaren van de hand. Met gloeiend hete thee, glühwein en gepofte kastanjes werd het avondlijke samenzijn afgerond. (Op de site www.cartes-saint-nicolas.ch kan je helemaal door de collectie kaarten terugwandelen naar 1916!)



De eerste Sinterklaaskaart uit 1916.



Het koor zingt onder de mijter.

Massale opkomst

Zaterdagochtend wierpen de inwoners van Fribourg bange blikken hemelwaarts. Zou Nicolaas de weergoden tot vanavond te vriend kunnen houden? In de Collegekerk én in de Franciscanerkerk betraden koren uit het hele kanton onafgebroken het podium. Op de *Cour d'honneur* reden glunderende kleintjes rond op de rug van een ezeltje. Langzamerhand begonnen de straten en pleinen van de winkelende stad zich te vullen. Het duister trad in. 'Daar komen ze!' Voorafgegaan door een speelschaar, onder het licht van tientallen fakkels, in het gezelschap van zijn donkere Schmutzli reed de groetende en zegenende Sinterklaas op zijn trouwe Babalou door de massa. Hoog door de lucht buitelden de biscômes, de plaatselijke lekkerkoeken. Plots richtten jong en oud de blik naar de feestelijk verlichte façade van de kathedraal. Nicolaas pakte

de microfoon. *‘Mes bien chers enfants ... Meine lieben Kinder ... Etes-vous tous bien là?’* Later sprak de Sint zelfs een flard Italiaans, want achter de witte baard van Nicolaas zat dit jaar collegeleerling Cosimo Marietta verscholen, die na strenge selectieproeven de eer kreeg om met waardigheid de rol van de Heilige van Myra te vervullen. In zijn zoals steeds satirische toespraak belichtte de Sint fijntjes positieve facetten van immigratie, wees hij naar het potverteren van sommige Zwitserse politici en besprak hij zelfs het sluitingsuur van de winkels. En de naar schatting dertigduizend aanwezigen volgden Sint met grote aandacht. Met fonkelende ogen.

Kasteel van de Sint

Twee weken na onze terugkeer uit Fribourg viel een persberichtje in de bus vanuit Bari. Op initiatief van de Stichting Myrabilia was daar net in enkele zalen van het *Castello Svevo* het *‘Munbam - Mostra di San Nicola, dei bambini e delle bambine’* geopend. Vrij vertaald zou die naam kunnen luiden: Tentoonstelling over Sinterklaas voor jongens en meisjes. Het initiatief van de vzw beoogt de bevordering van de kennis van de Heilige Nicolaas. Organisatoren Gerardo Draetta en Andrea Mori bouwden het Munbam o.a. met materiaal uit de privéverzamelingen van een rits erkende Nicolaas-specialisten: van de in 2014 overleden historicus Nino Lavermicocca uit Bari tot de anglicaanse priester Jim Rosenthal bedrijvig in het Britse Merton, van de Zwitserse Hans Peter Rust en onze Luikse Nicolaasvriend Marcel Janssens over pastoor Marcus Vankan van de Nederlandse Sint-Nicolaasparochie Heythuysen nabij Eindhoven. Ze verwierven steun bij stedelijke, regionale en Europese instanties en in de zakenwereld.

(Niet) verboden aan te raken

Het Munbam blijft gegarandeerd draaien tot in 2020; behalve op dinsdag -wekelijkse sluitingsdag van het Castello Svevo- is het elke dag toegankelijk van 8.30 tot 18.30. Doorheen de fraaie zalen van het imposante twaalfde-eeuwse kasteel van de dynastie der Hohenstaufen lieten Marco en Gerardo een parcours tekenen dat de bezoeker door vijf thematische zalen voert. De kleine bezoekers kunnen in elke zaal hun Sinterreis pas laten afstempelen. ‘Ik luister’ toont boeken in meerdere talen en vertelt zo de geschiedenis en de legenden van Nicolaas. ‘Ik eet’ presenteert allerhande Sinterklaaslekkers. In ‘Ik speel’ vind je poppen, spellen, puzzels en andere gadgets waarmee de kindervriend zijn volkje verrast. ‘Ik schrijf’ bevat tientallen brieven die kinderen uit de hele wereld aan de sint hebben gericht. In de afdeling ‘Ik vind je uit’ wordt de fantasie van klein en groot aangesproken; het is een heus creatief lab rond alle aspecten van de Heilige Nicolaas. Zegt Myrabilia-voorzitter Draetta: ‘We willen in de wijde omgeving van Bari op een ludieke manier de kennis van de Grote Kindervriend bevorderen. We willen proberen onze mensen inzicht te geven in wat Nicolaas noordelijker in Europa voorstelt. Het moet de bekroning worden van een idee dat we enkele jaren geleden hebben gelanceerd.’ Of het project een lang leven beschoren is valt intussen te bekijken ... Een poging om via de vermaarde crowdfunding site www.indiegogo.com een geldinzameling op gang te krijgen leverde via 11 backers maar 564 euro op, ver van de beoogde 35.000 euro. Sinterklaas, doe alstublieft iets.

Herman Cole

Links:

Nicolaasfeesten in Fribourg: www.st-nikolaus.ch ofwel www.st-nicolas.ch/fr

Nicolaaskaarten in Fribourg: www.cartes-saint-nicolas.ch

Munbam in Bari: www.munbam.it en www.fondazionemyrabilia.it

In gesprek met ... Nelleke de Waard



Jos Daems en ik gaan op bezoek bij Nelleke de Waard in de mediastad Hilversum. Nelleke ontvangt ons heel gastvrij en we raken in een geanimeerd gesprek, terwijl Jos foto's maakt. We zien ongekend veel plakboeken en albums ...

Albums vol herinneringen

Bij de entree in het huis van Nelleke de Waard vallen mij meteen niet alleen de vele boeken op, maar ook heel wat albums en plakboeken. In deze boekwerken staan honderden gedichten, foto's en knipsels uit kranten en tijdschriften. Alles wat zij tegenkomt over Sinterklaas wordt door haar uitgeknipt, verwerkt in boekwerken en hierdoor goed bewaard. Ook zijn er heel wat herinneringen aan Nicolaasroutes in de albums te vinden. Wat een verzameling over Sint-Nicolaas en zijn metgezellen! Dit is haar werk van vele jaren speuren naar wat er over onze Spaanse vrienden aan foto's en artikelen is gepubliceerd en in dichtvorm is weergegeven. Zij toont enkele afbeeldingen van Sint-Nicolaas, welke zij bijzonder mooi vindt en deze zijn al vele jaren te koesteren. Nelleke laat een bijzonder fraaie, kleurrijke foto van Sinterklaas en Zwarte Piet zien. Voor haar is deze afbeelding de aanleiding geweest om te beginnen met haar verzameling. In de loop van de tijd is deze collectie behoorlijk uitgebreid. De albums komen dan ook goed van pas. Door het bladeren in de albums en boeken ziet zij de veranderingen in de maatschappij gedurende de vele jaren. Nelleke zegt, dat vele ontwikkelingen haar opvallen, zoals deze van het aangeboden snoepgoed, het uiterlijk van de Zwarte Pieten, de geleverde fotokwaliteit en het gehanteerde woordgebruik. Ook hangen aan de wanden in de kamer mooie bliken van liefde voor Sinterklaas, zoals een, uit Spanje afkomstig, wijwatervaatje met Sint-Nicolaas.



Stoel met geschenken

Onze gastvrouw is opgegroeid in Langedijk en later in Alkmaar, de regio West-Friesland in de provincie Noord-Holland. Nelleke vertelt over het Sinterklaasfeest in haar jeugdijaren. Een bijzondere ervaring is wel het zetten van de stoel op de avond

vóór 6 december. Elk gelovig kind van het gezin zet een stoel klaar en in de ochtend van de verjaardag van Sint-Nicolaas ligt deze vol geschenken. Dit voelt wel als heel apart en is toch wel geheel anders dan op de grond op een laken of op de tafel in de huiskamer wat aantreffen van de Sint. Deze familietraditie is zonder twijfel zeer uniek en mag toch wel navolging verdienen. Het Sinterklaasfeest vindt zij een fijne traditie en meteen komen er bij haar nog meer gedachten aan vroeger op. Zoals het pas vanaf 1 november kopen van cadeautjes, hetgeen zij afspreekt met haar nichtjes. Sinterklaas viert bij oma en opa, is een volgende terugblik. Dan vertelt zij over veel moois zien in de bakkerswinkel in de Sintperiode. De Sinterklaasvieringen op school staan haar ook nog heel helder voor de geest. Later heeft zij in huiselijke kring met de kinderen en schoonfamilie het grote feest gevierd. Zorgen dat er voor ieder een geschenkje is, levert zoveel blij en goed gevoel. Daarnaast vindt zij het fijn gedichtjes te maken.

Lid van het genootschap

Nelleke de Waard is al heel wat jaren lid van het Sint-Nicolaasgenootschap Nederland. Dit is gekomen door het lezen van een artikel over het genootschap. Zij werd meteen lid, maar ontving enige tijd geen post meer van de Sintorganisatie. Wat later heeft zij zich opnieuw en nu duurzaam aangesloten bij de voor haar belangrijke vereniging van de Spaanse bisschop en zijn trouwe metgezellen. Nelleke bezoekt elke activiteit en kijkt steeds uit naar de samenkomsten. Zij vindt het fijn gelijkgestemden te ontmoeten en te luisteren naar enthousiaste verhalen van anderen. Mensen, die veel goed doen door in de huid van Sinterklaas te kruipen, zijn zo waardevol in de maatschappij. Het Sint-Nicolaasgenootschap mag van haar dan ook nog lang blijven bestaan.

Zwarte Piet

Nelleke hoopt dat Zwarte Piet zwart blijft en ziet in de trouwe metgezel van de Sint absoluut geen discriminatie. Nelleke vindt het jammer, dat er geen afbeeldingen van Zwarte Pieten meer voorkomen in de reclames en advertenties van bedrijven. Zij volgt alle televisieprogramma's van Sinterklaas en zijn Spaanse volgers en dit zowel op de Nederlandse, als de Vlaamse zenders.



Deze prent was het begin van een mooie collectie.

Een gedicht

Tot slot laat Nelleke ons enkele gedichten van haar lezen, welke zij voor haar moeder met vulpen heeft geschreven. Wat een gevoel wordt er verwoord. Wat een diepe gevoelens zijn er aan het papier toevertrouwd. We krijgen van haar toestemming om een gedicht te plaatsen:

Spanje, 5 december 2011

MOE

Wat moet ik hier nu van zeggen
Bij zo'n pakje hoef ik toch niets uit te leggen
Na maanden van heen en weer naar het ziekenhuis
Bent u nu gelukkig weer dagelijks thuis
U hebt zich er dapper doorheen geslagen
Zonder al te veel te klagen
Helaas bent u nu wat kaal met een kuifje
En dat is dan weer geen reden voor een suifje
Maar u bent gelukkig steeds in ons midden
En daar blijven wij ook voor bidden
Omdat Sint veel bewondering voor u heeft
Is het dat hij u dit cadeautje geeft
Sint-Nicolaas
en de
Zwarte Ici Paris Piet

Dank

Nelleke, hartelijk dank dat Jos en ik bij u op bezoek zijn mogen komen. Wat heeft u veel mooie herinneringen met ons willen delen. Nog veel goed gevoel bij het genootschap en welkome warmte met uw Sinterklaashobby.

Jan van Wijk

~~~~~

## Eventjes lachen

Sinterklaas vraagt aan Liesje:  
"Wat zou je willen dat ik breng?"  
Kordaat antwoord ze "De pil."  
Geschokt vraagt de heilige man  
"Waarom wens je zoiets?"  
"Omdat ik al tien poppen heb en  
dat is meer dan genoeg.  
Ik wil er geen meer."



## Sint vulde kousen van Democrietische dichters (deel 2)

*In deel 1 werd gestart met een bloemlezing van gedichten die de Democrietische dichters in 1811 bij een geschenk van de Sint ontvingen. Daar gaan we nu vrolijk mee verder.*

De zuinigheid van Bredero (= Ferdinand van der Schaft; doopsgezind, eigenaar van twijnderij en garenhandel) wordt op deze wijze op de hak genomen:

*Elk wil ik naar zijn smaak gerieven,  
o Broeder Brero! steek dit Pak  
Couverten van ontvangen brieven  
Als Niklaas gift in Uwzen zak  
De bovenste laat aan u lezen  
Wat u tot lof verstrekt, en ligt  
Ook anderen tot nut kan wezen;  
Dit 's dé in houd van het klein gedicht  
Nooit worde o Bredero vergeten  
Dit voorbeeld van Uw zuinigheid  
Want, Broeder, zuinige poeeten  
Zijn in der daad een rareit!*



Ferdinand van der Schaft  
alias Bredero

Wat voor een gezicht zal hij getrokken hebben, toen hij de gebruikte enveloppen tevoorschijn haalde!

Het ongehuwd zijn van Crull (= Cornelis de Koning Lz, gereformeerd, verbonden aan Haarlemmeroliefabriek De Koning Tilly) is een kwestie die in zijn gedicht aan de orde komt:

*Crull zou St. Niklaas gehengen \*)      \*) = toestaan  
Die Heilig van Natuur zoo goed,  
Dat Gij uw kous vergeefs zoudt brengen  
Neen beste maat! neen! kostbaar goed  
Heb ik voor U, al is 't besloten  
In kleinen omtrek, die bevat  
Voor d'oudheid kundigen een' grooten  
Een bijna onbetaalbren schat  
Wat is 't ? o ja gij moogt wel turen  
Het is geen koekebakkers waar,  
Die pas een week twee drie kan duren  
't Is haar van Kenau Hasselaar \*)      \*) Manwijf; handelde moedig tijdens het beleg van Haarlem (1572/73)  
Maar Krul! zoo gij de krul mogt krijgen \*)      \*) = vurig worden  
Nog eens te trouwen voor uw dood  
Hoe hoog Uw oudheid min \*) moog stijgen      \*) = hoe hoog uw leeftijd en uw liefde  
Geen Kenau zij Uw echtgenoot.      moge stijgen?*



Cornelis de Koning Lz  
alias Crull

Het zal wel een gekrulde haar geweest zijn, die de Sint hem schonk.

Naast Jan van Walré, waren er nog twee dichters die ook goed met het tekenpotlood en het penseel overweg konden: Datheen (= Jacob Loos van Westerkappel, een broer

van Izaak, alias Jan van Belle; hij maakte van iedereen een silhouet) en Molière (= Jan Gerard van der Wall, Rooms-Katholiek gedoopt. Kostschoolhouder). Voor Sinterklaas was het geen probleem om voor hen een cadeautje te bedenken:

*Wat kan men met een potlood reeknen  
Wat niet al schrijven op een blad  
Zoo keurig kan men daar teeknen  
Dat men 't ducaten waardig schat  
Maar dat het omslag u doe lezen,  
Wat Democriet van u begeert:  
Dat Gij daar mee komt schielijk wezen  
De Silhouetten completeert.*

Jacob Loos van Westerkappel  
alias Datheen



Jacob wordt duidelijk op z'n nummer gezet om toch maar op te schieten met die silhouetten.

Molière dichtte, net als de Franse poëet, in het Frans als hij de grootmeester zijn voorwerp stuurt om een cadeau in te doen:

Op uiterlijk bevel, moet ik, mijn pligt en  
Wetten observeeren:  
Wil dan, Sint Nicolaas! dit stuk, hoe vreemd,  
goedgunstig accepteeren!

Respect, soit dû, au vénérable!  
qui, toujours doux, constant et stable;  
Previent les maux de ses sujets.  
Le Hero's qui dans cette époque,  
(: Ma langue n'est point équivoque! )  
Nous comble tous de ses bienfaits.

~~ ~ ~ ~ ~

Honneur soit dû, au vénérable!  
Ce jour si beau, le rend aimable!  
Ce jour C'est la Saint Nicolas!  
Orné comme ce saint apôtre,  
Il erre d'un pays à l'autre,  
Pour remplir les sabots ou bas.

~~ ~ ~ ~ ~

Accepte donc, mon tres cher Pere!  
La troue du sujet Molières!  
N'ij mets point trop de Suie ou fiel  
C'est un enfant qui vous honore:  
Il est novice et vous adore.  
C'est de toi qu' il attends le miel.  
Molières

Respect voor de hoogwaardige!  
Die altijd op een zachtvaardige, constante en  
stabiele manier  
Zijn onderdanen tegen het kwaad beschermt.  
De Held die ons in dit tijdperk  
(mijn woorden zijn niet dubbelzinnig)  
Overlaadt met zijn weldaden!

~~ ~ ~ ~ ~

Eer voor de hoogwaardige!  
Deze zo mooie dag maakt hem geliefd!  
Dit is de dag van Sint-Nicolaas!  
Uitgedost als deze heilige apostel,  
Dwaalt hij van het ene naar het andere land  
Om schoenen of kousen te vullen.

~~ ~ ~ ~ ~

Accepteer dus, mijn beste Vader!  
Dit etui <sup>1)</sup> van onderdaan Molières!  
Doe er niet al te veel roet <sup>2)</sup> of bitterheid in  
Een kind is het nog die U eert:  
Hij is een nieuweling en hij adoreert U.  
Het is van U dat hij de honing verwacht.  
Molière

[Vertaling door Eva den Broeder]

1) Mogelijk gaf hij hem een hint door geen kous maar een etui met vakjes te sturen voor schilderbenodigdheden.

2) Hij ontving in ieder geval niet iets bitters (dat is in dit geval de betekenis van roet).

Hoewel hij zegt dat zijn woorden niet dubbelzinnig zijn, kun je zijn poëtische ontboezeming lezen als een ode aan zowel de Sint als de grootmeester. Het is het enige gedicht in deze serie, waarin Sint Nicolaas rechtstreeks wordt toegesproken. Molière kreeg een bos penselen van Sint Niklaas.



Jan Gerard van der Wall  
alias Molière



Adriaan van der Willigen  
alias Hogeveen

Hogeveen, in het gewone leven Adriaan van der Willigen geheten ( gereformeerd; gewaardeerd drossaard te Tilburg), was de cantor van Democriet, want er werd naast het voorlezen van gedichten heel wat afgezongen. Hij was gek op rijtuigen, zoals blijkt uit het gedicht dat hij ontving:

*o Ja ons Broertje Hogeveentje*

*Die hier als Canter \*) kwinkeleert*

\*) = cantor

*Verdient ook zekerlijk een kleentje,*

*Wat heeft hij niet gevoyageerd. \*)*

\*) = gereisd

*Gewis, gewis hij schept behagen*

*In alles wat maar voertuig hiet.*

*Een kostelijken Chais \*) of wagen*

\*) chaise (roulante) = koets

*Versmaadt die broeder zeker niet;*

*Ja wel dit stuk o nobel baasje!*

*Vertoont hoe of Gij lang geleen*

*In Napels met een Hollandsch chaasje \*)*

\*) = kleine koets

*Met een signora hebt gereen.*

*Dan waar gij ook moogt henen trekken*

*Rijd altijd onbelemmerd vrij,*

*En nooit tot spijt der lachebekken*

*Op 't wagentje der Policy \*)*

\*) controle, tucht

De Sint bedacht hem blijkbaar met een koets van speculaas 'met hem en een juffrouw daarop verbeeld wordende' (zie: illustratie lijst geschenken).

Een belangrijke functie was die van de kip. Zo werd degene genoemd die de kas beheerde en boetes inde, als er bijvoorbeeld geen gedicht was aangeleverd. Elias van Boren die eigenlijk de naam Vincent Loosjes droeg [zoon van Rotgans; doopsgezind; boekhandelaar / uitgever], had de begin 1810 overleden Jan de Regt [= Goedschalk Kops; doopsgezind; textielfabrikant] opgevolgd, wat in zijn gedicht wordt gememoreerd:

Mogt ook van Elias van Boren  
 Het kleine Sint Niklaas present  
 Het geen ik voor hem sprak bekoren  
 Ach zoo hij 't maar met dank erkent  
 Dat ik hem zoo maar niet een Snipsnap  
 In zijne kous iets vallen liet  
 Betrekk'lijk tot het edel Kipschap  
 Dat hij bekleed in Democriet  
 Een blinddoek is 't, op dat hij waardig  
 Aan 't wigtig ambt dat hij bekleed  
 Altijd onzijdig en regtvaardig,  
 Den pot gedachtig, aan den Eed,  
 Eens met zijn linkerbeen bezworen  
 Met onverwrikbre trouw gehecht  
 De zilveren kip met glans zie gloren  
 En 't voetspoor druk van Jan de Regt.



Vincent Loosjes  
 alias Elias van Boren

Evenals vrouwe Justitia heeft hij nu, dankzij de goedheiligman, een blinddoek voor om zonder aanzien des persoons boetes op te leggen.

Bent nieuwsgierig wat iedereen gekregen heeft? Op de notulen zat een aangehecht papiertje waarop alle cadeaus keurig zijn geregistreerd (zie illustratie lijst Cadeautjes).

### Conclusie

Deze bloemlezing van sinterklaaspoëzie uit 1811 maakt heel goed duidelijk hoe dicht deze gedichten leunen tegen de huidige praktijk van sinterklaas dichters. Ze zijn weliswaar nog niet ondertekend door de Sint, maar de humor, de satire en het lachen om iemands eigenaardigheden vinden we er zeker in terug.

Opmerkelijk is, dat Jan van Walré binnen Democriet sinterklaasgedichten geschreven heeft, maar dat later ook blijkt te doen in huiselijke kring, aangezien hij zijn nicht met een gedicht bij een surprise verblijdt. Heeft het sinterklaasgedicht in de 19<sup>e</sup> eeuw vanuit de dichtersgenootschappen zijn weg gevonden naar de familiekring? Is het wellicht zo gegaan, dat met de alfabetisering van de gehele Nederlandse bevolking vanwege de leerplicht, het dichten bij sinterklaasgeschenken door heren van goeden huize, in de 20<sup>e</sup> eeuw gaandeweg is overgenomen door de gewone man (en vrouw)?

Door het archief over te dragen aan Teylers Museum te Haarlem, hebben de veelal godsdienstige heren hun luimige (sinterklaas)gedichten voor onze ogen bewaard. Daarvan is nog maar een klein gedeelte aan u gepresenteerd en hopelijk niet tot 'spijt der lachebekken'. Wat in het vat zit .....

Klaas Rigterink

Met dank aan Herman Voogd en Celeste Langendijk van Teylers Museum te Haarlem

**Bron:** Sliggers, Bert (red.). (1995). De verborgen wereld van Democriet. Haarlem, Schuyt & Co  
 De illustraties die Democriet betreffen, zijn met goedkeuring van het museum en de uitgever aan deze uitgave ontleend.

## Sint-Nicolaas in de filatelie 2018

### Kroatië (Hvratska)

Door de posterijen van Kroatië (HP) werd eind 2018 een kleurrijke zegel uitgebracht met een foto van de Nicolaaskerk van Varazdin (crkva sv Nicole). De neo-gotische eenbeukige kerk werd gebouwd op de fundering van de vorige romaans-gotische kerk in 1334 en in 1952 deels afgebrand maar keurig hersteld. De toren is gotisch wat zeer ongebruikelijk is voor het binnenland van Kroatië. De grijs-witte gevel geeft de kerk een jonger uitzicht. In de voorgevel, boven de ingangspoort in een halfronde nis staat Nicolaas te pronken. Nicolaas is trouwens de patroonheilige van de stad Varazdin. In de apsis zien we een bijna barok hoofdaltaar met een reuzengroot schilderij van de H. Nicolaas.

### Oekraïne (Ukraina)

Kleurrijke, hoofdzakelijk blauwe zegel, met op het zegelbeeld een speelse, modernogende Nicolaas met aan zijn voeten een volle zak met speelgoed.

### Duitsland

Zoals ieder jaar stond het "Nikolauspostamt" van Sankt Nikolaus im Warndt onder grote druk om de meer dan vijftienduizend kinderbrieven te beantwoorden. Voor 6 december werden andermaal met de medewerking van de Deutsche Post, twee speciale postzegels uitgegeven met de daarbijhorende stempel. Sankt Nikolaus is het oudste dorp van Warndt, maar is momenteel gefusioneerd met de gemeente Grossrosseln. Tijdens de 30-jarige oorlog werd het dorp volledig verwoest, inclusief de Nicolaaskerk. Sinds 1966 worden brieven uit de gehele wereld beantwoord door een hele schare vrijwilligers. Voor deze gelegenheid kan men tal van postkaarten, briefomslagen en stickers bekomen met de speciale zegels en stempels. De opbrengst gaat integraal naar behoeftige kinderen.

### Oostenrijk - Wenen

Door de vereniging van Oostenrijkse filatelisten (Vöph) Wien, werden twee speciale postzegels uitgegeven onder de noemer van "Brauchtum im Advent" Krampus. Het zegelbeeld toont ons Nicolaas samen met Krampus. Men kon twee omslagen bestellen met de speciale zegels en stempels. De opbrengst gaat naar het St.-Anna kinderpiaatsaal.

Numiphil: De vereniging van numismatici (munten) en filatelisten hebben op 1 december 2018 een Nicolaaszegel uitgebracht met als zegelbeeld een Nicolaas staande in een boot met als tekst "Schifferlsetzen am Nikolaustag" waarschijnlijk een of ander plaatselijk gebruik.



## Oostenrijk

### St- Nikola a/d Donau

Het "St Nikolauspostamt" vierde in 2018 zijn 45-jarig bestaan. Voor deze gelegenheid werd een bijzondere postzegel uitgegeven met als zegelbeeld een Nicolaas uit de pastorie van St Nikola a/d Donau.

Tegen betaling kon men een omslag bestellen met zegel en speciale stempel. Een fraai "Gedenkblatt" was eveneens verkrijgbaar.

### Christkindl (Steiermark)

De posterijen van Christkindl zijn in de filatelistische kringen wereldwijd bekend voor hun Kerstuitgaven en zijn dan ook een vaste waarde gedurende vele jaren.

Dit jaar hebben zij Nicolaas als gavenbrenger in de kijker gesteld door het uitbrengen van twee speciale zegels en postkaarten met Nicolaas die vertrekt per balon en even daarvoor de kinderen komt groeten. De bijhorende stempel verwijst dan meer naar Kerstmis.

### Pram (Oberösterreich)

Een vaste waarde in de Nicolaaspost is Pram, die uitblinken met hun mooie uitgaven. Naast de bijzondere Nicolaaszegel werden er voor de 46<sup>e</sup> keer mooie omslagen uitgegeven met Nicolaasstempel. Een mooie maxima postkaart was ook verkrijgbaar met zegel en stempel.

Raf Rumes



## De staf

### Beste leden,

Op zondag 12 mei 2019, Moederdag, hebben 80 reizigers een bijzondere ervaring mogen opdoen, namelijk een bootreis ...

De samenkomst in Weesp heeft voor velen het gevoel gegeven van “vol verwachting klopt mijn hart”. Immers, een vaartocht met Pakjesboot 12 is het bijzondere vooruitzicht. Tegen 14 uur is de Hydrograaf aangemeerd. Dit voormalig stoomschip, met als bouwjaar 1910, heeft in november de belangrijke taak Sinterklaas met zijn metgezellen veilig van Spanje naar Nederland te brengen. Jaarlijks is de boot prominent in beeld bij de landelijke intocht, welke rechtstreeks op te nationale zender wordt gebracht. Dit grote, klassieke vaartuig heeft tot 1964 dienst gedaan bij de Koninklijke Marine om metingen te verrichten. In 1985 is het schip geheel in stijl gerestaureerd en geschikt gemaakt voor gezelschappen. De bootreis heeft ruim twee uren geduurd en met vertrek en aankomst in Weesp is er over de Vecht gevaren en op het Markermeer. Tijdens de reis heeft Jeroen Kramer, die betrokken is bij het Sinterklaasjournaal en bij de landelijke intocht, verteld over zijn ervaringen en betrokkenheid bij het Sinterklaasfeest op de televisie. Menige anekdote is door hem geopenbaard. Tijdens het varen heeft hij ook een quiz geleid met vragen over de geschiedenis van Sint-Nicolaas en het eigentijdse Sinterklaasfeest. Een aangename sfeer heeft het samenzijn bevorderd, al heeft Kramer helaas niets op met de traditionele metgezel van de Sint. De organisatie van de middag is voortreffelijk gedaan door de bestuursleden Marcus Vankan en Roelof de Wild.

Bij het verlaten van de boot hebben de reizigers nog een dankkaart met de afbeelding van een reddende Nicolaas ontvangen. Een extra presentje is ook nog overhandigd, namelijk een jutenzakje met daarin een Zwarte Pietje. Dank aan Tineke Kornegoor voor het vervaardigen van deze bijzonder geapprecieerde attentie. Tijdens het weer naar huis rijden heb ik een enorm goed gevoel; wat is het mooi een vaartocht te maken op een gedenkwaardige boot.

Er staan dit jaar nog twee activiteiten op het programma, namelijk de Nicolaasroute en de Genootschapsdag. Ik nodig u uit om mee te gaan met onze Nicolaasroute, welke dit jaar in Rotterdam plaatsvindt en wel op zaterdag 31 augustus. Op de laatste zaterdag van september is er weer de Genootschapsdag. Komt u daarvoor naar Montfoort op 28 september? Het thema is dit keer “Sint-Nicolaas/Sinterklaas, mijn hobby”. Via het secretariaat ontvangt u nog de specifieke informatie over deze twee activiteiten. Ik wens u een prettige zomer en tot in Rotterdam en Montfoort.

Jan van Wijk



## De mijter

### Programma 2019:

Van dinsdag 12 november tot en met vrijdag 6 december loopt de **zestiende editie Huis van de Sint, Stationsstraat 85**. Hier kan je met een vrij of geleid bezoek de winterresidentie van Sinterklaas ontdekken. Dit is een organisatie van het Sint-Nicolaasgenootschap Vlaanderen in opdracht van de Stad Sint-Niklaas.

In deze zelfde periode loopt in het centrum van de stad Sint-Niklaas de **vijfentwintigste voetrally voor kinderen "Wie zoekt die Sint?"** Dit is een samenwerking van de Stad Sint-Niklaas, de Koninklijke Vereniging van Meesterbanketbakkers en de Stedelijke commissie ter bevordering van het toerisme.

Noteer ook zeker in jouw agenda: donderdag 5 december om 20u00 - **dertigste Literaire en Ludieke Sinterklaasavond** (i.s.m. Davidsfonds Sint-Niklaas). Dit wordt een feestavond met een uitgekiend Sinterklaasmenu om dit jubileum op een passende wijze te vieren. Meer informatie in een volgend nummer.

In het vorig nummer riepen wij op om u kandidaat te stellen als werkend lid van ons Genootschap. Onze redactie kreeg te horen dat het niet voor iedereen duidelijk is wat er van een werkend lid eigenlijk wordt verwacht.

**Een werkend lid**, is in tegenstelling tot wat de naam doet vermoeden, niet verplicht om enige werkzaamheid voor onze vereniging tijdens een activiteit op te nemen. Een werkend lid is echter enkel een titel die een lid mag dragen. Deze titel geeft recht op één stem tijdens de Algemene vergadering van onze vzw. (Uiteraard mag een werkend lid ook werkzaamheden verrichten tijdens onze activiteiten.) Een werkend lid kan u worden door het betalen van uw lidgeld en het stellen van uw kandidatuur aan ons secretariaat ([info@sngvlaanderen.org](mailto:info@sngvlaanderen.org)). Op de eerstvolgende Algemene vergadering wordt uw kandidatuur als werkend lid behandeld.



*Bidprentje anno 1878*

